

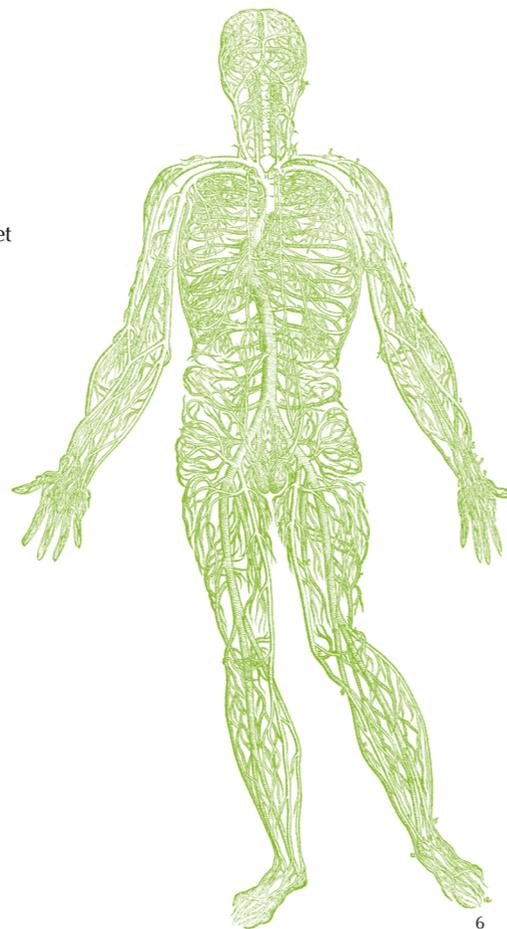
Moi(s) Montaigne 2020 « Santés ! »

Dominique Brancher

Dominique Brancher, professeure de littérature à l'Université de Bâle est une spécialiste reconnue de l'œuvre de Montaigne, dont elle propose une approche novatrice. En effet, elle s'intéresse, dans les *Essais*, mais aussi dans les ouvrages médicaux du temps de Montaigne, aux rapports entre corps, médecine et écriture. Elle est notamment l'auteur des *Équivoques de la pudeur. Fabrique d'une passion à la Renaissance* (2015).

Du 3 février au 8 mars 2020, elle propose d'explorer, en dialogue avec des philosophes, des médecins, des sportifs ou encore des musicologues, tout ce que Montaigne peut nous dire aujourd'hui sur le corps et sa santé : l'exercice physique, la douleur et son expression, la maladie et l'auto-observation du patient, la fin de vie et le destin du corps.

« *Faictes ordonner une purgation à vostre cervelle, elle y sera mieux employée qu'à vostre estomach* »
Essais, II, 37



6

Moi(s) Montaigne Le projet

- Faire mieux connaître un homme et une œuvre essentielle de notre patrimoine culturel en offrant sur eux des regards neufs, en faciliter la transmission aux jeunes générations.
- Faire de Bordeaux un point de ralliement international des études sur l'œuvre de Montaigne et sur les thématiques chères à Montaigne : l'altérité et la diversité culturelle, la vérité et l'histoire, le corps et son usage, l'autobiographie et son écriture, l'exercice du pouvoir politique et judiciaire...
- Créer un rendez-vous annuel à Bordeaux Métropole pour tous ceux que les sciences humaines passionnent, une occasion pour tous d'échanger avec des chercheurs sur des thématiques issues de la pensée de Montaigne qui permettent de reconsidérer des phénomènes actuels.



Contact : Florence Buttay - florence.buttay@u-bordeaux-montaigne.fr - +33(0)677051396



Moi(s) Montaigne

Moi(s) Montaigne

Michel Eyquem de Montaigne (1533-1592)

a été à la fois un écrivain et un acteur de l'époque tourmentée dans laquelle il a vécu. Il a su interroger la beauté et le tragique de cette période riche de bouleversements techniques, scientifiques, culturels et politiques. Mais, dans ses *Essais*, Montaigne nous entretient aussi de tout ce qui fait la vie d'un homme, de ses joies et de ses souffrances intimes à ses doutes ou ses espérances métaphysiques. L'universalité de sa pensée tient à ce qu'elle se rattache toujours à ces expériences familières. Montaigne fait partie de ces « figures du passé que le temps rapproche au lieu de les éloigner » (Carlo Ginzburg)



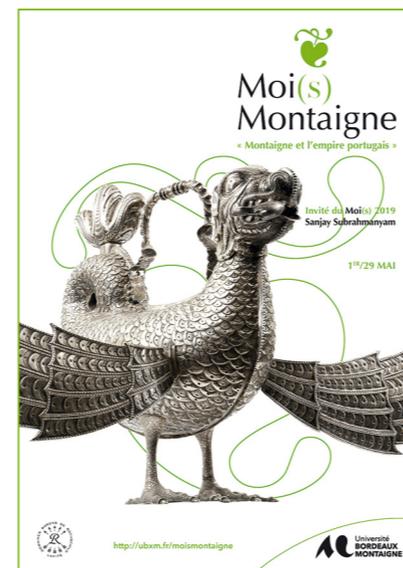
L'Université d'humanités Bordeaux Montaigne a créé en 2018 une chaire d'excellence destinée à accueillir des professeurs de haut niveau dont la recherche porte sur l'œuvre du penseur bordelais ou s'en inspire directement ou indirectement : un spécialiste de littérature, d'histoire, de philosophie ou encore d'anthropologie, de médecine ou de science politique. Il participe à la vie pédagogique et scientifique de l'Université (interventions en Master et dans les formations doctorales) comme tout professeur invité. Cependant, l'originalité de l'invitation est de proposer à ce chercheur d'aller à la rencontre d'autres publics, au cours d'un Moi(s) Montaigne qui associe différents lieux et acteurs culturels de Bordeaux Métropole.

Moi(s) Montaigne 2019 « Montaigne et l'empire portugais »

Sanjay Subrahmanyam

Le thème proposé par Sanjay Subrahmyam était celui de Montaigne et de l'expansion ibérique, notamment portugaise.

En 2019, Sanjay Subrahmanyam a été le titulaire de la chaire et l'invité du Moi(s). Professeur d'histoire à l'Université de Californie à Los Angeles et au Collège de France, il étudie le temps des grandes découvertes en sortant de l'optique uniquement européenne pour construire une « histoire connectée » de cette première mondialisation, celle vécue par Montaigne. Parmi ses ouvrages les plus importants, on peut citer la biographie de Vasco de Gama (*Vasco de Gama : légende et tribulations du vice-roi des Indes*, 2012) qui a rencontré un grand succès autant auprès des spécialistes que du public.



1

« Et cherchent autre adhérent que moy, ceux qui veulent nombrer entre les belliqueux et magnanimes conquerants les Roys de Castille et de Portugal de ce qu'à douze cents lieues de leur oisive demeure, par l'escorte de leurs facteurs, ils se sont rendus maistres des Indes d'une et d'autre part : desquelles c'est à sçavoir, s'ils auroyent seulement le courage d'aller jouyr en presence » Essais, II, 21



2

- 1 - Affiche du Moi(s) Montaigne 2019
- 2 - Sud Ouest Dimanche, 12 mai 2019, Catherine Darfay
- 3 - Dialogue entre Sanjay Subrahmanyam et Carlo Ginzburg, Librairie Mollat, 16 mai 2019
- 4 - Le Moi(s) Montaigne au Musée des Arts Décoratifs et du Design
- 5 - Archange saint Michel, ivoire polychrome indo-portugais, XVII^e siècle, collection Mario Roque (Lisbonne)

● Comment Montaigne a-t-il vu l'expansion des empires ibériques ? Quelles leçons tirer, pour lui, des explorations et des conquêtes « au quartier par où les Portugais écornèrent les Indes » ? Quelles relations tisser avec les États et les cultures rencontrées ?

Autour de ces questions et de Sanjay Subrahmanyam, des invités ont offert leur point de vue de philosophes, de littéraires, d'historiens ou d'historiens de l'art.

● Exposition au Musée des Arts décoratifs et du Design « Venans de lointains voyages » Echanges artistiques sur la route des Indes au temps de Montaigne.

Le Moi(s) Montaigne 2019 a été rendu possible grâce au mécénat des Domaines Barons de Rothschild Lafitte, et en partenariat avec : la Société des Bibliophiles de Guyenne, la Bibliothèque Mériadeck, le Musée des Arts décoratifs et du Design, l'Institut Camoes, le Consulat général du Portugal à Bordeaux, le Centre Montaigne (UBM), l'Institut Dante Alighieri de Bordeaux, le Centre européen des études républicaines, la Librairie Mollat.



5



3



4